**河北师范大学汇华学院**

**关于举办2024年度信息化教学技能比赛的通知**

为提高我院学生教学信息化技术应用能力，推动学生开展学科教学与信息技术融合，提高人才培养质量，现决定开展信息化教学技能比赛。本次比赛由信息技术教研室主办教务处协办，现将有关事项通知如下：

**一、参赛对象**

全体在校学生。

**二、项目设置及要求**

**1.课件组**

课件是指基于计算机技术、网络技术和多媒体技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，其作用是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。

（1）制作要求：应用PPT、Focusky、白板软件等进行制作；课件制作允许借助第三方插件和外插声音、视频、图片、动画等；课件至少包含完整的一个课时教学内容。如果作品运行有特殊的插件要求，请在报送时进行说明并提供相应插件。评分指南详见附件2。

（2）材料要求：课件、配套资源、附件1，作品大小不超过200MB。

**2.微课组**

微课是指围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。

（1）制作要求：报送的微课作品要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、音画同步、声画质量好、包含字幕。视频前5秒显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、作者和所在学部等信息，作品格式为MP4，分辨率720P以上，视频时长5到10分钟，最长不超过15分钟。根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。评分指南详见附件2。

（2）材料要求：微课视频和附件1，作品大小不超过300MB。

**三、比赛要求**

1.每位学生以第一作者参赛的作品数不超过1项，作者总人数不超过3人。

2.参赛作品应围绕中小学、幼儿园等学段中单一或一组知识点，在面向教育真实需求的基础上进行设计开发。参赛作品的内容应健康、合法，无任何不良信息，可以融入课程思政，体现家国情怀、文化自信等。

3.参赛作品需注重原创性，引用资源在结束中注明出处，无知识产权纠纷，抄袭作品一经发现即刻作废，同一个作品不允许重复参赛。

4. 对于提交的内容不完整、无法运行，或提供任何虚假信息，违背相关法律、法规，涉嫌作弊行为，侵犯他人知识产权等的作品，均视为无效参赛作品。

5.学院对参赛作品有存储和宣传的权利，对文字资料有结集出版的权利。

**四、奖项设置**

**本次比赛设立一等奖、二等奖、三等奖，获奖名额视提交参赛作品数量由评委会决定。**

**五、作品提交**

各参赛人员请使用学习通平台，访问以下链接加入比赛（<https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/242407334.html>），选择“作业”模块，于**2024年6月23日23点前**将作品及附件1以“课件（或微课）+学部+姓名+作品名称”为文件名，提交到对应组别中。

**六、联系方式**

联系人：谷老师 联系电话：0311-80785939

 路老师 联系电话：0311-80785812

信息技术教研室

教务处

2024年4月2日

**附件1**

**作品登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 学科 |  | 年级 |  | 课程名称 |  |
| 教材版本 |  | 学段 |  | 学期 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 课件□ 微课□ |
| 作者信息 | 姓名 | 所在学部 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 作品简介 |  |

**附件2** 河北师范大学汇华学院信息化教学应用大赛评分指南

**（一）总体要求**

凡参赛的课件、微课程均为非正式出版物或未获得过相关奖项的作品。杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消该作品参评或获奖资格。

**（二）评审标准**

1．课件组

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评比指标** | **分值** | **评比要素** |
| 教学设计 | 30 | 教学目标清晰、定位准确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一；教学媒体选用恰当，有必要的交互； |
| 内容呈现 | 30 | 教学内容丰富准确，无政治性、科学性和文字错误； 选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材（文本、音视频、动画等）选用恰当，结构合理。 |
| 技术性 | 10 | 程序运行稳定，没有“死机”等错误；用户环境友好，操作方便灵活；采用了和教学内容及设计相适应的软件，有较高的技术水准；合理使用多媒体技术，媒体（视音频、动画等）播放可控。 |
| 艺术性 | 20 | 界面布局合理美观，整体风格统一，导航清晰明确，色彩搭配协调； 文字、图片、音频、视频、动画配合恰当，符合教学主题；各种媒体制作精细，表现力强，形式和内容完美结合； |
| 创新与实用 | 10 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．微课组

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评比指标** | **分值** | **评比要素** |
| 作品规范 | 10 | 视频长度5-10分钟，最长不超过15分钟；视频图像清晰稳定、音画同步、声音清楚，构图合理、配有字幕；文字、符号、单位和公式符合国家标准；方便学习者选择停止和继续播放等。 |
| 教学设计 | 30 | 所选主题具有典型性、代表性、示范性，以及相对独立性；适合以微课程的形式展现；有助于学生理解、巩固或扩展所学课程内容；教学目标明确，具体，教学思路清晰；解决教学内容中的难点、重点，提高教学效率；教学内容准确，无科学性、政策性错误，反映社会和学科发展，能确保教学目标的实现；微课程教学目标和教学内容适合学习者；根据学习者个性差异有相应处理；教学顺序、教学活动安排、媒体的选择等适合确定的教学目标、教学内容和学习者特征； |
| 教学实施 | 30 | 教学导入顺畅，促进学生回忆先前知识经验；新内容的呈现能激发学生学习的动机；教学具有启发性，指导性，有助于学生建构知识；教师仪表得当，教态亲切自然大方；教学机智灵活，能展现良好教学风貌；普通话讲课，语言清晰生动，表达能力强；态度积极向上，具有较强感染力； |
| 教学效果 | 20 | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进观看者思维能力提高；教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升观看者学习的积极主动性，注重培养学生自主学习能力； |
| 创新与实用 | 10 | 形式新颖，趣味性和启发性强; 视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |